



FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

32^e édition

Conférences
Débats
Littérature
Expositions
Géo-numérique
Gastronomie
Cinéma
Spectacles

corps

1^{er}, 2 & 3
octobre
2021

Interroger la multiplicité des formes de représentation des savoirs géographiques : Cinémas et podcasts documentaires

Un mini-festival autour du cinéma et du podcast documentaire géographique, permettant de visionner collectivement plusieurs documentaires récents ou podcasts portant sur la thématique des « corps » et réalisés par des géographes, ou des documentaires où la dimension spatiale est particulièrement importante. Nous espérons susciter une discussion pratique, mais aussi critique et même radicale sur les stratégies, les opportunités et les défis liés à la création et à l'usage du cinéma et du podcast documentaire comme méthodologie, comme pédagogie ou comme outil de diffusion de concepts et d'approches géographiques.

Vendredi 1er octobre

14h-16:30h : Projection-débat *Ici je vais pas mourir* de Cécile Dumas et Edie Laconi

Une salle de consommation de drogue à moindre risque a ouvert à Paris en 2016. A l'abri de la violence destructrice de la



vie dans la rue, qu'est-ce qui se joue dans l'espace pacifié de la salle de consommation ? Les usagers viennent ici pour s'injecter loin des regards mais aussi se reposer, soigner leur corps, retrouver un peu de dignité et d'humanité. La salle permet aussi les rencontres, alors, c'est là que les réalisatrices

ont choisi de tourner leur film. Après la projection, la réalisatrice débattera avec l'ancienne responsable de la salle de consommation, et avec une géographe qui y a travaillé en tant que chercheuse et bénévole. Elles aborderont les questions liées aux usages du film documentaire comme outil de l'ethnographie urbaine géographique ainsi que les formes de représentation des personnes impliquées et des sites contestés.

Animation : Melora Koepke
(Université Simon-Fraser, Canada, JEDI)
Céline Debaulieu (Médecins du Monde, Gaïa-Paris)
Cécile Dumas (réalisatrice)

17h30-19h30 : Écoute-débat *Crack, usages et mythes - Crack, pratiques de réduction des risques, de Charlotte Rouault, Benoît Bories et Christine Robert*

Questionner l'outil radiophonique comme haut-parleur de la dimension spatiale ! Avec les podcasts - *Cracks usages et mythes, Crack, pratiques de réduction des risques* - de Charlotte Rouault,

Benoît Bories et Christine Robert, nous tenterons de questionner les pratiques et représentations géographiques que le format radiophonique nous permet de saisir. Ici entendre les personnes qui consomment des drogues, les associations engagées dans la mise en œuvre de politiques de réduction des risques, mais aussi les autres personnes impliquées dans la gestion de la toxicomanie (habitantes, élues, policiers). Nous écouterons et discuterons des extraits de podcast en présence de la réalisatrice Charlotte Rouault pour interroger la dimension spatiale du «problème du crack» en nous immergeant dans le nord-est parisien.

Animation : Dimitri Wawrzyniak (Paris-Est, Lab'Urba, JEDI)
Charlotte Rouault (réalisatrice)

Samedi 2 octobre



10h-12h30 : Écoute-débat Géographies féministes, un épisode de Contresons

Dans ce podcast de 57 minutes, Marion Tillous, Judicaëlle Dietrich et Marianne Blidon discutent des géographies féministes et queers. Elles expliquent comment ces géographies permettent de mieux saisir les rapports de domination construits sur le genre et la sexualité. Elles affirment que ces géographies transforment notre manière de comprendre les espaces et de penser la production scientifique. Ces approches questionnent aussi nos pratiques pédagogiques et nos positions au sein des institutions universitaires. Aujourd'hui, face à la multiplication des attaques, quelles sont nos perspectives de lutte ?

Animation : Cyril Blondel (Université de Reims, Habiter)
Muriel Froment-Meurice (Université Paris-Nanterre, JEDI, LAVUE)
Gilles Martinet (Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL, CREDA, JEDI)
Mari Oiry-Varacca (Université Paris-Est, ACP, JEDI)



14h30-17h : Projection-débat Sur les bords de Marie-Anne Germaine et Olivier Thomas

Alors que les barrages hydroélectriques de Vezins et de la Roche qui Boitc onstruits au début du 20ème siècle sur la rivière Sélune (Manche) s'appêtent à être détruits, le film va à la rencontre d'habitants, pêcheurs et usagers de la vallée qui racontent leur relation à cet espace. Ce film a été réalisé par deux géographes dans le cadre d'un programme de recherche portant sur le suivi de l'opération de restauration de la continuité écologique inédite à l'échelle européenne consistant à effacer des barrages de 16 et 36 mètres de haut. Le débat sera l'occasion d'aborder la capacité de la vidéo à capter les ressorts plus personnels du conflit qui relèvent d'une relation intime à l'espace vécu mais aussi de discuter des difficultés du chercheur à restituer ses travaux vers les sphères non académiques qu'il s'agisse des acteurs institutionnels, des élus ou des habitants.

Animation : Cyril Blondel (Université de Reims, Habiter)
Marie Chenet (Université Paris Panthéon-Sorbonne, LGP)
Marie-Anne Germaine (Université Paris-Nanterre, LAVUE)

Dimanche 3 octobre

10h-13h : Table-ronde Quels usages des films et podcasts dans la recherche et l'enseignement ?

Cyril Blondel, Marie Chenet, Melora Koepke, Marie-Anne Germaine, Gilles Martinet, Mari Oiry-Varacca, Charlotte Rouault

Lieu : La Cour des Arts, 15 Rue d'Alsace,
88100 Saint-Dié-des-Vosges

